

33. Instituto Nicaragüense de Cultura

33.1 Misión

Impulsar el rescate, defensa y promoción de todas las expresiones artísticas y tradiciones; la conservación y valorización del Patrimonio Cultural y las manifestaciones creativas, que fortalecen la identidad cultural del pueblo nicaragüense.

33.2 Situación del Sector

El Instituto Nicaragüense de Cultura (INC) es la entidad facultada para promover el conocimiento de las manifestaciones culturales del país, velar por la calidad artística y su progresivo desarrollo, incentivar la investigación del acervo cultural nacional pasado y presente, crear, producir y distribuir bienes y servicios culturales con proyección nacional e internacional, velar por la conservación del patrimonio cultural del país.

El INC, incorpora para el período 2022-2026, los lineamientos del Plan Nacional de Lucha contra la Pobreza y para el Desarrollo Humano, en su quehacer institucional. Enmarcados en la política de Cultura, Tradición y Patrimonios, garantiza el acceso a la cultura como derecho humano y bienestar social, lo que establece una relación más directa entre el cumplimiento institucional y el Fortalecimiento Social de nuestro pueblo, acercando la institucionalidad del Estado al conjunto de oportunidades para cumplir y hacer cumplir la conservación y desarrollo de la cultura y el arte; protección, conservación y promoción del Patrimonio Cultural de la nación, a través de alianzas estratégicas de Enlazamiento y Complementariedad con Turismo y el modelo de Economía Creativa con las demás instituciones del Estado, gobiernos locales y la comunidad.

A continuación, las principales actividades desarrolladas durante el año 2021:

- Se contribuyó a la instalación y consolidación de 137 escuelas municipales de Danza en todo el país, en coordinación con los gobiernos locales e INIFOM. Bajo la organización del departamento de Danza del INC, se atendieron y capacitaron a 10,000 bailarines.
- Se desarrollaron 30 talleres regionales, 1 taller nacional, 19 galas regionales de escuelas municipales de danza y coros; se realizó 1 gala nacional Bicentenario.
- Se realizó la 2da. graduación de 42 Instructores de Danza Folklórica de las escuelas municipales de Danza, en los Departamentos de: Estelí, Chinandega, Managua, Boaco, Matagalpa, Región Autónoma de la Costa Caribe Norte (RACCN), Región Autónoma de la Costa Caribe Sur (RACCS) y Río San Juan.
- En este año se da inicio a la revisión del Pensum completo para las carreras de la Escuela Nacional de Música y Escuela Nacional de Ballet, en conjunto con el CNU.
- Se inaugura el Museo Nacional de Danza de Nicaragua, en el Centro Cultural Antiguo Gran Hotel, Managua, creado para dar reconocimiento a la trayectoria de los tradicionalistas, creadores, coreógrafos, maestros, bailarines y agrupaciones danzarias.
- Se da la reinauguración del Teatro Municipal y Museo Leoncio Sáenz (Maestro del dibujo, pintura, escultura, muralismo y cultura popular) en Matagalpa.

- Se reabertura el “Santuario precolombino Arte Rupestre, Piedras Pintadas, Quebrada La Gallina” de San Rafael del Sur, Managua.
- Se realiza la conservación y restauración de los Frisos Escultóricos del Templo de la Música, ubicado en el Parque Central de Managua.
- Se definen los perfiles de 5 Proyectos de Investigación Arqueológica de interés nacional y proyección social prioritarios, para aplicar a los fondos del Programa Regional de Protección de Sitio Arqueológicos (PRO-ARQUE) del Banco Centroamericano de Integración Económica (BCIE). Los proyectos se ejecutarán en: Sitio Ruinas de León Viejo; Fortaleza El Castillo de la Inmaculada Concepción, Río San Juan; Sitios arqueológicos en territorio de Laguna de Perlas (territorios Garífuna, Creole y Miskitu) de Nicaragua; Pictografías y Petrograbados de Icalupe, Somoto, Madriz/Piedra Pintada, Villa Sandino, Chontales; y Huellas de Acahualinca, Managua.

33.3 Prioridades Estratégicas

- Promoción y recreación artística y cultural de nuestro pueblo.
- Preservación del Patrimonio Histórico, artístico, arqueológico, documental y tradiciones o expresiones culturales.
- Educación, profesionalización y capacitación en Arte y Cultura.
- Respaldo a los gobiernos locales en la identificación y digitalización de sus patrimonios locales, culturales, históricos, arqueológicos, naturales y humanos, de manera que los enlazamientos para la promoción y resguardo de nuestra identidad, sean informados y eficaces.
- Continuar el Plan de modernización y actualización digital de la Biblioteca Nacional, Archivo Nacional y Catálogo artístico tradicional y cultural de Nicaragua; enriquecer el listado digital de todas las tradiciones y expresiones artísticas.
- Continuar promoviendo con el apoyo de las Universidades, el Programa de Investigaciones sobre las transformaciones culturales en movimiento.
- Continuar los trabajos para la creación de Museos Comunitarios con los Gobiernos Municipales de todo el país.
- Fortalecer los programas conjuntos con el MINED, Economía creativa y naranja, INTUR, MEFCCA y movimiento cultural Leonel Rugama, el desarrollo de capacidades artísticas y culturales y la industria creativa.
- Proponer un programa de exposiciones, conciertos y presentaciones artísticas, presentando estas muestras de arte nacional en todo el país.

33.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

PROGRAMA 001 : ACTIVIDADES CENTRALES

Proseguirá garantizando el accionar de los programas sustantivos de la institución, apoyándolos para que cumplan con su misión en la promoción de la identidad y la cultura nacional, en sus múltiples expresiones étnicas, lingüísticas, religiosas, folklóricas e idiosincráticas.

PROGRAMA 013 : CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Desarrollará investigaciones científicas y culturales, capacitará al personal de las alcaldías municipales en temas de cultura. Promoverá la conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles, así como la salvaguarda de nuestro patrimonio intangible y tradiciones.

PRODUCTO	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Actividades promovidas y apoyadas para la difusión de recursos Patrimoniales Nacionales.		Actividad	330.0	430.0	188.0	197.0	207.0	218.0
Investigaciones científicas y publicaciones acerca de Patrimonios Culturales.		Investigación	31.0	31.0	20.0	21.0	22.0	23.0
Bienes culturales conservados (Muebles e Inmuebles)		Bien Cultural	1,025.0	1,097.0	706.0	741.0	778.0	817.0
Asesorías Técnicas en temas Patrimonio Cultural		Asistencia	610.0	598.0	508.0	533.0	560.0	588.0
Asistencia técnica en arte, cultura y tradiciones		Asistencia	112.0	66.0	30.0	32.0	33.0	35.0
Visitantes recibidos en centros culturales, museos y sitios históricos		Persona	54,858.0	51,088.0	59,263.0	62,226.0	65,337.0	68,604.0
Capacitaciones en temas de Patrimonio Cultural		Capacitación	20.0	21.0	23.0	24.0	25.0	27.0

PROGRAMA 014 : PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA

Fortalecerá las actividades de promoción de la Lectura, como hábito en la niñez, juventud y adultos nicaragüenses. Continuará promoviendo el rescate de la memoria oral y escrita de nuestro pueblo, a través del archivo general de la nación, archivos municipales y comunitarios.

PRODUCTO	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Bienes Documentales conservados		Bien Documental	3,743.0	4,500.0	6,418.0	6,739.0	7,076.0	7,430.0
Usuarios atendidos en Bibliotecas, archivos y centros de documentación		Usuario	319,986.0	327,002.0	333,500.0	350,175.0	367,684.0	386,068.0
Actividades para promover la lectura (Incluye actividades de rescate de tradiciones locales, cajas viajeras de lectura, conformación de clubes de lectura, actividades culturales en bibliotecas, etc.)		Actividad	3,758.0	3,008.0	2,429.0	2,550.0	2,678.0	2,812.0

PROGRAMA 016 : FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Continuará garantizando programas de profesionalización para artistas, promotores culturales y trabajadores de la Cultura. Desarrollará actividades encaminadas a actualizar y fortalecer los planes y programas académicos en las escuelas de artes plásticas, música, teatro, danza y ballet. Mejorará las condiciones técnicas y materiales para las escuelas de arte.

PRODUCTO	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Estudiantes titulados y profesionalizados en Arte y Cultura		Estudiante	80.0	32.0	44.0	46.0	49.0	51.0
Capacitaciones en temas de arte y cultura		Capacitación	606.0	573.0	504.0	529.0	556.0	583.0
Asesorías técnicas de arte a escuelas públicas y privadas		Escuela	77.0	49.0	31.0	33.0	34.0	36.0
Estudiantes matriculados en Formación Artística		Estudiante	1,030.0	1,497.0	1,000.0	1,050.0	1,103.0	1,158.0

PROGRAMA 017 : PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA

Continuará promoviendo las jornadas culturales conmemorativas, el rescate y la promoción de las tradiciones existentes en todos los municipios del país, Impulsará la divulgación de la danza, teatro, artes plásticas y demás disciplinas artísticas.

PRODUCTO	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Presentaciones artísticas y/o culturales		Actividad	1,921.0	1,273.0	1,086.0	1,140.0	1,197.0	1,257.0
Atención a Artistas		Artista	20,696.0	26,007.0	15,000.0	15,750.0	16,538.0	17,364.0

PROGRAMA 018 : PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES

Continuará apoyando a los artesanos nicaragüenses, divulgando su arte, rescatando y fomentando sus artesanías. Así también, rescatará y fomentará el arte popular del país, promoviendo y fortaleciendo las acreditaciones a maestros artesanos en cada departamento del país.

PRODUCTO	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Manifestaciones tradicionales promovidas		Actividad	104.0	103.0	122.0	128.0	135.0	141.0
Eventos para la promoción artística y artesanal		Evento	22.0	10.0	14.0	15.0	15.0	16.0

PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMA Y SUBPROGRAMA (Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
ACTIVIDADES CENTRALES	40,581	40,316	43,396	45,777	48,065	50,469

PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMA Y SUBPROGRAMA
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	26,896	37,009	46,481	49,264	51,902	55,097
PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA	13,442	14,259	14,676	15,410	16,180	16,989
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	7,684	8,470	8,850	9,293	9,757	10,245
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	4,207	4,471	4,757	4,995	5,245	5,507
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES	626	677	731	767	807	847
TOTAL	93,436	105,202	118,891	125,506	131,956	139,154

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
ACTIVIDADES CENTRALES	40,581	40,316	43,396	45,777	48,065	50,469
GASTO CORRIENTE	40,581	40,291	43,368	45,748	48,034	50,437
SERVICIOS PERSONALES	23,540	23,531	26,017	27,544	28,920	30,367
SERVICIOS NO PERSONALES	9,403	10,481	10,682	11,217	11,777	12,367
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,760	1,644	1,715	1,785	1,875	1,968
TRANSFERENCIAS, SUBSIDIOS Y DONACIONES CORRIENTES	5,878	4,635	4,954	5,202	5,462	5,735
GASTO DE CAPITAL	-	25	28	29	31	32
CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	26,896	37,009	46,481	49,264	51,902	55,097
GASTO CORRIENTE	19,853	21,009	21,881	22,764	23,902	25,097
SERVICIOS PERSONALES	18,772	20,424	21,273	22,111	23,217	24,378
SERVICIOS NO PERSONALES	754	205	216	227	238	250
MATERIALES Y SUMINISTROS	327	350	371	403	423	444
TRANSFERENCIAS, SUBSIDIOS Y DONACIONES CORRIENTES	-	30	21	23	24	25
GASTO DE CAPITAL	7,043	16,000	24,600	26,500	28,000	30,000
PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA	13,442	14,259	14,676	15,410	16,180	16,989
GASTO CORRIENTE	13,442	14,259	14,676	15,410	16,180	16,989
SERVICIOS PERSONALES	13,442	14,259	14,676	15,410	16,180	16,989
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	7,684	8,470	8,850	9,293	9,757	10,245
GASTO CORRIENTE	7,684	8,470	8,850	9,293	9,757	10,245
SERVICIOS PERSONALES	7,684	8,470	8,850	9,293	9,757	10,245
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	4,207	4,471	4,757	4,995	5,245	5,507
GASTO CORRIENTE	4,207	4,471	4,757	4,995	5,245	5,507
SERVICIOS PERSONALES	4,207	4,471	4,757	4,995	5,245	5,507

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES	626	677	731	767	807	847
GASTO CORRIENTE	626	677	731	767	807	847
SERVICIOS PERSONALES	626	677	731	767	807	847
TOTAL	93,436	105,202	118,891	125,506	131,956	139,154
GASTO CORRIENTE	86,393	89,177	94,263	98,977	103,925	109,122
SERVICIOS PERSONALES	68,271	71,832	76,304	80,120	84,126	88,333
SERVICIOS NO PERSONALES	10,157	10,686	10,898	11,444	12,015	12,617
MATERIALES Y SUMINISTROS	2,087	1,994	2,086	2,188	2,298	2,412
TRANSFERENCIAS, SUBSIDIOS Y DONACIONES CORRIENTES	5,878	4,665	4,975	5,225	5,486	5,760
GASTO DE CAPITAL	7,043	16,025	24,628	26,529	28,031	30,032

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
ACTIVIDADES CENTRALES	40,581	40,316	43,396	45,777	48,065	50,469
Rentas del Tesoro	35,763	36,016	38,946	41,104	43,159	45,318
Recursos Propios	2,651	4,300	4,450	4,673	4,906	5,151
Donaciones Internas	1,762	-	-	-	-	-
Donaciones Externas	405	-	-	-	-	-
CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	26,896	37,009	46,481	49,264	51,902	55,097
Rentas del Tesoro	26,339	37,009	46,481	49,264	51,902	55,097
Donaciones Externas	557	-	-	-	-	-
PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA	13,442	14,259	14,676	15,410	16,180	16,989
Rentas del Tesoro	13,442	14,259	14,676	15,410	16,180	16,989
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	7,684	8,470	8,850	9,293	9,757	10,245
Rentas del Tesoro	7,684	8,470	8,850	9,293	9,757	10,245
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	4,207	4,471	4,757	4,995	5,245	5,507
Rentas del Tesoro	4,207	4,471	4,757	4,995	5,245	5,507
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES	626	677	731	767	807	847
Rentas del Tesoro	626	677	731	767	807	847
TOTAL	93,436	105,202	118,891	125,506	131,956	139,154
Rentas del Tesoro	88,061	100,902	114,441	120,833	127,050	134,003
Recursos Propios	2,651	4,300	4,450	4,673	4,906	5,151
Donaciones Internas	1,762	-	-	-	-	-
Donaciones Externas	962	-	-	-	-	-

PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2021	2022	2023	2024	2025	2026
MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL SITIO HISTÓRICO PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA EN MANAGUA	-	4,000	3,100	1,500	1,500	1,500
Rentas del Tesoro	-	4,000	3,100	1,500	1,500	1,500
HABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL COLONIA DAMBACH EN MANAGUA	991	6,600	3,000	500	4,800	5,000
Rentas del Tesoro	991	6,600	3,000	500	4,800	5,000
MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DEL SITIO HISTÓRICO HACIENDA SAN JACINTO EN TIPITAPA	-	-	4,000	500	800	4,500
Rentas del Tesoro	-	-	4,000	500	800	4,500
MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DEL MUSEO CASA NATAL RUBÉN DARÍO EN CIUDAD DARÍO	-	-	1,500	10,500	6,000	2,000
Rentas del Tesoro	-	-	1,500	10,500	6,000	2,000
MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DEL MUSEO HACIENDA SANTA ÚRSULA EN RIVAS	-	-	-	-	-	1,000
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	-	1,000
MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DE LA FORTALEZA INMACULADA CONCEPCIÓN EN EL CASTILLO	-	-	-	-	5,500	3,500
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	5,500	3,500
MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DEL SITIO HISTÓRICO RUINAS DE LEÓN VIEJO	-	-	8,500	10,500	5,800	4,500
Rentas del Tesoro	-	-	8,500	10,500	5,800	4,500
MEJORAMIENTO Y EQUIPAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL ANTIGUO GRAN HOTEL EN MANAGUA	2,688	1,450	2,500	2,000	2,000	2,000
Rentas del Tesoro	2,688	1,450	2,500	2,000	2,000	2,000
MEJORAMIENTO Y EQUIPAMIENTO DEL MUSEO JULIO CORTÁZAR EN MANAGUA	3,000	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	3,000	-	-	-	-	-
REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO DE LA CASA MUSEO AUGUSTO C. SANDINO EN NIQUINOHOMO, MASAYA	364	2,150	500	500	800	2,000
Rentas del Tesoro	364	2,150	500	500	800	2,000
HABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL MUSEO JULIO CORTÁZAR EN MANAGUA	-	1,800	1,500	500	800	4,000
Rentas del Tesoro	-	1,800	1,500	500	800	4,000
TOTAL	7,043	16,000	24,600	26,500	28,000	30,000