

## **45. Teatro Nacional Rubén Darío**

### **45.1 Misión**

Institución que ejerce una función educativa al servicio del pueblo, mediante la producción, promoción y difusión del arte en todas sus manifestaciones, sin distinción de raza, credo político o posición económica.

### **45.2 Situación del Sector**

El Teatro Nacional Rubén Darío constituye uno de los escenarios más importantes del país, en donde el pueblo hace uso de su derecho al arte y la cultura. Un espacio disponible para la presentación de toda expresión artística, dotado de tecnología y equipamiento técnico acorde a las exigencias y estándares internacionales.

Los **principales logros** alcanzados fueron:

- Ejecución de proyectos destinados a la conservación de la infraestructura del edificio, así como la modernización de equipos técnicos y maquinaria de producción.
- Organización del Festival Internacional de las Artes, como parte de la incursión en el proyecto de Economía Creativa.
- Ejecución de Proyectos y Convenios Culturales.
- Proyectos Artísticos ejecutados en escenarios Departamentales y Municipales.

Los efectos generados por la pandemia del COVID-19, continúan afectando la generación de ingresos propios, para esta institución, siendo esta fuente de financiamiento uno de los recursos más significativos, debido a que aproximadamente un 30% del gasto en la planificación de los recursos presupuestarios son asumidos con esta fuente. La crisis sanitaria ha significado un retroceso en la gestión y desempeño financiero, a pesar de que se han implementado estrategias de trabajo para asegurar el cumplimiento de su objetivo creador y poder continuar con el quehacer cultural, cumplido con medidas higiénico sanitarias de prevención y protección para evitar los contagios del COVID-19, otra de las estrategias, fue la realización de un programa de grabaciones en vivo y en diferido, sin público, y el establecimiento alianzas con canales de televisión para su transmisión, además de transmisiones en línea.

A partir del año 2020, a través de esfuerzos realizados se ha ido recuperando de manera paulatina el ritmo de presentaciones de actividades con público, previendo que para el periodo 2022-2025 tener como prioridad, seguir con la implementación de estrategias y el fortalecimiento de gestiones que conlleven a alcanzar la recuperación del ritmo de crecimiento del TNRD con relación a periodos anteriores.

Es de destacar que el apoyo recibido por parte del Gobierno, ha sido determinante en la gestión cultural del Teatro Nacional Rubén Darío, permitiendo la ejecución de proyectos culturales y la inversión en infraestructura y modernización de equipos. Siendo uno de los logros más relevantes en materia de inversión la culminación del proyecto de cambio de Siller y Torres de Enfriamientos del sistema central de aire acondicionado, así como la finalización del proyecto de cambio de tuberías del sistema hidrosanitarios, al igual que concretar el proyecto de venta de energía, aprovechando el excedente generado del sistema de paneles solares recién instalados, contribuyendo al incremento del ahorro en este tipo de gasto.

### **45.3 Prioridades Estratégicas**

- Desarrollo y consolidación de estrategias de generación de ingresos propios.
- Fortalecimiento de Proyectos Culturales
- Alianzas con Instituciones del Gobierno, para la generación de fuentes de trabajo de agrupaciones artísticas afectadas económicamente por la crisis mundial COVID-19.

#### 45.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

##### PROGRAMA 011 : TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO

A través de este programa se desarrollan las producciones y coproducciones de espectáculos como una nueva forma de promoción y difusión del arte y sobre todo como una forma de apoyar a las agrupaciones artísticas nacionales en la obtención de ingresos que les permitan continuar con su quehacer cultural.

PRODUCTO	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Presentaciones artísticas realizadas		Presentación	107.0	156.0	187.0	192.0	197.0	200.0

#### PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMA Y SUBPROGRAMA (Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2020	2021	2022	2023	2024	2025
TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO	41,458	46,753	52,021	56,447	61,469	65,592
<b>TOTAL</b>	<b>41,458</b>	<b>46,753</b>	<b>52,021</b>	<b>56,447</b>	<b>61,469</b>	<b>65,592</b>

#### PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO (Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO</b>	<b>41,458</b>	<b>46,753</b>	<b>52,021</b>	<b>56,447</b>	<b>61,469</b>	<b>65,592</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>29,457</b>	<b>36,753</b>	<b>39,021</b>	<b>40,447</b>	<b>42,469</b>	<b>44,592</b>
SERVICIOS PERSONALES	14,473	16,731	18,668	16,728	17,565	18,443
SERVICIOS NO PERSONALES	12,377	16,688	16,810	17,511	18,385	19,304
MATERIALES Y SUMINISTROS	2,607	3,334	3,543	6,208	6,519	6,845
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>12,001</b>	<b>10,000</b>	<b>13,000</b>	<b>16,000</b>	<b>19,000</b>	<b>21,000</b>
<b>TOTAL</b>	<b>41,458</b>	<b>46,753</b>	<b>52,021</b>	<b>56,447</b>	<b>61,469</b>	<b>65,592</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>29,457</b>	<b>36,753</b>	<b>39,021</b>	<b>40,447</b>	<b>42,469</b>	<b>44,592</b>
SERVICIOS PERSONALES	14,473	16,731	18,668	16,728	17,565	18,443
SERVICIOS NO PERSONALES	12,377	16,688	16,810	17,511	18,385	19,304
MATERIALES Y SUMINISTROS	2,607	3,334	3,543	6,208	6,519	6,845
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>12,001</b>	<b>10,000</b>	<b>13,000</b>	<b>16,000</b>	<b>19,000</b>	<b>21,000</b>

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>TEATRO NACIONAL RUBEN DARÍO</b>	<b>41,458</b>	<b>46,753</b>	<b>52,021</b>	<b>56,447</b>	<b>61,469</b>	<b>65,592</b>
Rentas del Tesoro	38,885	38,753	43,146	47,234	51,796	55,435
Recursos Propios	2,573	8,000	8,875	9,213	9,673	10,157
<b>TOTAL</b>	<b>41,458</b>	<b>46,753</b>	<b>52,021</b>	<b>56,447</b>	<b>61,469</b>	<b>65,592</b>
<b>Rentas del Tesoro</b>	<b>38,885</b>	<b>38,753</b>	<b>43,146</b>	<b>47,234</b>	<b>51,796</b>	<b>55,435</b>
<b>Recursos Propios</b>	<b>2,573</b>	<b>8,000</b>	<b>8,875</b>	<b>9,213</b>	<b>9,673</b>	<b>10,157</b>

**PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
(Miles de Córdoba)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2020	2021	2022	2023	2024	2025
<b>MEJORAMIENTO Y EQUIPAMIENTO DE LA SALA MAYOR DEL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO</b>	-	<b>7,013</b>	<b>13,000</b>	<b>16,000</b>	<b>19,000</b>	<b>21,000</b>
Rentas del Tesoro	-	7,013	13,000	16,000	19,000	21,000
<b>REHABILITACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO</b>	<b>12,001</b>	<b>2,987</b>	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	12,001	2,987	-	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>12,001</b>	<b>10,000</b>	<b>13,000</b>	<b>16,000</b>	<b>19,000</b>	<b>21,000</b>