45. Teatro Nacional Rubén Darío

45.1 Misión

Institución que ejerce una función educativa al servicio del pueblo, mediante la producción, promoción y difusión del arte en todas sus manifestaciones, sin distinción de raza, credo político o posición económica.

45.2 Situación del Sector

El Teatro Nacional Rubén Darío constituye el centro cultural más importante del país, desde donde se proyectan todas las expresiones artísticas, dotado de tecnología y equipos técnicos acorde a las exigencias y estándares internacionales para la producción de eventos culturales. Constituye un espacio digno a disposición de los artistas y el pueblo en general.

Los **principales logros** alcanzados fueron:

- Fortalecimiento de Convenios Culturales Interinstitucionales.
- Fortalecimiento de Convenios Artísticos en Departamentos y Municipios del País.
- Sostenimiento de una oferta cultural, para la generación de ingresos propios.
- Establecimiento de un sistema de Control Interno.
- Ejecución de Proyectos de conservación del edificio, modernización de equipos técnicos y maquinaria de producción.
- Organización del Festival Internacional de las Artes, como parte de la incursión en el Proyecto de Economía Creativa.

Los efectos generados por el incremento en los precios de la energía eléctrica y la pandemia del COVID-19, son factores a considerar en la institución, pues han significado un retraso en la captación de recursos, por lo que se implementarán estrategias para recuperar el ritmo de crecimiento de años anteriores.

Es de destacar el apoyo recibido por parte del Gobierno, el cual ha sido determinante en la gestión cultural del Teatro Nacional Rubén Darío en los últimos dos años, reflejándose en proyectos de inversión; como es el cambio de piso de tabloncillo del escenario, renovación de equipos de luces y sonido, cambio de telares y ciclorama, sustitución de dos elevadores, la continuación de la venta de energía aprovechando el excedente generado del sistema de paneles solares instalados.

Se continuará brindando apoyo a los artistas nacionales, manteniendo el subsidio en la tarifa de alquiler de espacios para sus presentaciones artísticas, también se fortalecerá los convenios interinstitucionales y municipales para la producción de eventos gratuitos para nuestro pueblo.

45.3 Prioridades Estratégicas

- Fortalecimiento de Proyectos Culturales
- Alianzas con Instituciones del Gobierno, para continuar apoyando el trabajo de agrupaciones artísticas nicaragüenses.
- Desarrollo y consolidación de estrategias de generación de ingresos propios.

45.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

PROGRAMA 011 : TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO

A través de este programa se desarrollan las producciones y coproducciones de espectáculos como una nueva forma de promoción y difusión del arte y sobre todo como una forma de apoyar a las agrupaciones artísticas nacionales en la obtención de ingresos que les permitan continuar con su quehacer cultural.

PRODUCTO	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2021	2022	2023	2024	2025	2026
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Presentaciones artísticas realizadas		Presentación	152.0	187.0	192.0	197.0	200.0	205.0

PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMA Y SUBPROGRAMA
(Miles de Córdobas)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2021	PROYECCIÓN 2022	ASIGNACIÓN 2023	PROYECCIÓN 2024	PROYECCIÓN 2025	PROYECCIÓN 2026
TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO	40,286	52,021	57,154	62,237	66,499	70,880
TOTAL	**40,286**	**52,021**	**57,154**	**62,237**	**66,499**	**70,880**

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO
(Miles de Córdobas)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2021	PROYECCIÓN 2022	ASIGNACIÓN 2023	PROYECCIÓN 2024	PROYECCIÓN 2025	PROYECCIÓN 2026
TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO	**40,286**	**52,021**	**57,154**	**62,237**	**66,499**	**70,880**
GASTO CORRIENTE	**31,169**	**39,021**	**41,154**	**43,237**	**45,499**	**47,880**
SERVICIOS PERSONALES	15,405	18,892	19,643	17,880	18,814	19,797
SERVICIOS NO PERSONALES	12,409	16,587	17,486	20,872	21,957	23,100
MATERIALES Y SUMINISTROS	3,355	3,542	4,025	4,485	4,728	4,983
GASTO DE CAPITAL	**9,117**	**13,000**	**16,000**	**19,000**	**21,000**	**23,000**
TOTAL	**40,286**	**52,021**	**57,154**	**62,237**	**66,499**	**70,880**
GASTO CORRIENTE	**31,169**	**39,021**	**41,154**	**43,237**	**45,499**	**47,880**
SERVICIOS PERSONALES	15,405	18,892	19,643	17,880	18,814	19,797
SERVICIOS NO PERSONALES	12,409	16,587	17,486	20,872	21,957	23,100
MATERIALES Y SUMINISTROS	3,355	3,542	4,025	4,485	4,728	4,983
GASTO DE CAPITAL	**9,117**	**13,000**	**16,000**	**19,000**	**21,000**	**23,000**

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdobas)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2021	PROYECCIÓN 2022	ASIGNACIÓN 2023	PROYECCIÓN 2024	PROYECCIÓN 2025	PROYECCIÓN 2026
TEATRO NACIONAL RUBEN DARIO	**40,286**	**52,021**	**57,154**	**62,237**	**66,499**	**70,880**
Rentas del Tesoro	36,449	43,147	47,654	52,237	55,899	59,644
Recursos Propios	3,837	8,874	9,500	10,000	10,600	11,236
TOTAL	**40,286**	**52,021**	**57,154**	**62,237**	**66,499**	**70,880**
Rentas del Tesoro	**36,449**	**43,147**	**47,654**	**52,237**	**55,899**	**59,644**
Recursos Propios	**3,837**	**8,874**	**9,500**	**10,000**	**10,600**	**11,236**

PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdobas)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2021	PROYECCIÓN 2022	ASIGNACIÓN 2023	PROYECCIÓN 2024	PROYECCIÓN 2025	PROYECCIÓN 2026
MEJORAMIENTO Y EQUIPAMIENTO DE LA SALA MAYOR DEL TEATRO NACIONAL RUBÉN DARÍO	**6,130**	**13,000**	**16,000**	**19,000**	**21,000**	**23,000**
Rentas del Tesoro	6,130	13,000	16,000	19,000	21,000	23,000
REHABILITACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEL TEATRO NACIONAL RÚBEN DARÍO	**2,987**	**-**	**-**	**-**	**-**	**-**
Rentas del Tesoro	2,987	-	-	-	-	-
TOTAL	**9,117**	**13,000**	**16,000**	**19,000**	**21,000**	**23,000**