

## **33. Instituto Nicaragüense de Cultura**

### **33.1 Misión**

Promover el rescate de las tradiciones y saberes artísticos y culturales de nuestro pueblo, para fortalecer nuestra identidad nacional y el orgullo de ser Nicaragüenses.

### **33.2 Situación del Sector**

El INC es la entidad facultada para promover las políticas culturales y acompañar a las autoridades locales y a nuestro pueblo en sus proyectos culturales, tanto en la promoción y creación artística, como en la protección y promoción del patrimonio cultural nacional. En los últimos años ha impulsado una política cultural integral y eficaz orientada al fortalecimiento de la identidad nacional, multiétnica y diversa, dirigida a la descentralización cultural. Bajo esta premisa se ha logrado desarrollar acciones de rescate, defensa, manejo y promoción de los recursos culturales de las comunidades, siendo efectivo el acompañamiento del INC en la mayoría de municipios del país, en sus proyectos culturales y de promoción artística.

Esta política cultural, ha sido el principal instrumento que el INC ha utilizado para potenciar la apropiación de la población de sus tesoros culturales, tradicionales y artísticos.

En los últimos años ha contribuido al desarrollo de habilidades de 28,986 ciudadanos, principalmente jóvenes, niños(as) y mujeres, mediante la realización de 3,083 talleres y asistencias técnicas, destacándose conferencias, seminarios, simposios y encuentros de carácter artístico y cultural, cursos libres de educación artística en danza, música, artes plásticas, teatro, literatura y arte popular, lo que ha permitido por un lado, desarrollar el talento artístico y cultural de la población y por otra parte fortalecer los conocimientos sobre el manejo y conservación del patrimonio cultural.

En las escuelas de arte se matricularon 2,165 alumnos en música, danza, artes plásticas, ballet y teatro, donde 343 jóvenes fueron beneficiados mediante la ejecución de un programa de becas dirigido a estudiantes destacados y de escasos recursos. En este período se graduaron 147 alumnos de todas las especialidades de arte.

En coordinación con el MINED y Movimiento Cultural Leonel Rugama, se capacitaron 2,138 jóvenes y maestros de lengua y literatura y de expresiones culturales y artísticas, provenientes de 151 municipios. Se graduaron 15 profesores de Educación Artística en educación básica y secundaria como instructores de danza folclórica y 2 jóvenes como bailarinas interpretes en Danza moderna y Folclore nacional. Se continuó impulsando el programa para el rescate y promoción de las tradiciones más representativas de la Región Central y Pacífico del país, donde han sido atendidas y apoyadas: Las tradiciones de la Cuaresma, Virgen de los Remedios y Carretas Peregrinas de Quezalguaque, Viacrucis acuático en las Isletas de Granada, Alfombras pasionarias de León, perritos de San Lázaro en Masaya y León, procesión de los judíos de Masatepe, entre otros.

En la Costa Caribe, en coordinación con los gobiernos regionales se continúa impulsando las fiestas del Palo de Mayo, Emancipación de la Esclavitud en Corn Island, las fiestas del Sikru Tara y King Pulanka en la RACCN, rescate de comidas, danzas, música, leyendas y tradiciones de los pueblos indígenas y afrodescendientes de los pueblos Garífunas, Ramas y Creoles.

Se desarrolló un programa especial de atención en la Costa Caribe; “Revitalización Cultural y Desarrollo Productivo y Creativo en la Costa Caribe de Nicaragua”, con énfasis en los pueblos originarios y afrodescendientes. Contempló capacitaciones de las comunidades, construcción de Centros Comunitarios

de Cultura (CCC) y Centros Integrales de Cultura (CIC) en Bluefields y Bilwi; investigaciones, mapeo, diagnóstico y publicaciones culturales, apoyo a agrupaciones artísticas y expresiones tradicionales.

Se contribuyó al hábito y habilidades de la lectura en niños, jóvenes, mujeres y adultos mayores, a través de 17,853 actividades culturales de promoción y animación de la lectura, desarrolladas en las bibliotecas públicas de los diferentes municipios del país, de los cuales participaron 514,348 personas. Se inició Plan de Modernización de la Biblioteca Nacional, con avances en la conservación y digitalización de los fondos documentales y 13 ediciones Príncipes de la obra de Rubén Darío. Consolidación de 39 grupos comunitarios, a través de la Red Nacional de Defensores del Patrimonio Cultural, capacitados en temas de protección, conservación y aprovechamiento de los recursos culturales del país.

El INC desarrolla actividades permanentes de protección, conservación, puesta en valor, planes de salvaguarda y asistencias técnicas para el Patrimonio Cultural Nacional reconocido a nivel internacional como Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO: Sitio Histórico Ruinas de León Viejo, Catedral de León y El Güegüense como patrimonio intangible.

Se ejecutaron obras de rehabilitación y creación de 5 salas de museos en el Convento San Francisco de Granada (museo comunitario, museo nacional de pintura primitivista, museo de arte popular religioso, museo del mueble tradicional y museo regional de arqueología precolombina), a través del proyecto “Restauración del Centro Cultural Antiguo Convento San Francisco”, con financiamiento INTUR-BID.

El proyecto Juventud, patrimonio cultural y natural y turismo sostenible, dirigido a jóvenes, hombres y mujeres de las comunidades de La Paz Centro y Puerto Momotombo, fue ejecutado en el Sitio Ruinas de León Viejo con financiamiento BID-UNESCO. Se elaboraron en digital e impresos 23,700 ejemplares de Cuadernos Comunitarios, que servirán como guías de capacitación para la conservación y salvaguarda del Patrimonio Cultural material e inmaterial desde las comunidades.

Los museos del país se han fortalecido en todos los municipios a través del accionar del Consejo Nacional de Museos, que atiende 80 museos y salas de exposición, brindando capacitación de personal, celebrando encuentros nacionales, promoviendo el mejoramiento y actualización museográfica, museológica, brindando asistencia a las municipalidades para la creación de nuevos museos que garanticen el acceso de visitantes. Cada año se renuevan las Salas de Exposición del Museo Nacional de Nicaragua en el Palacio Nacional de la Cultura, en las cuales se exhiben 1,700 bienes culturales, como la Sala Armando Morales, Alimentos Ancestrales y Esculturas Precolombinas.

### **33.3 Prioridades estratégicas**

- Establecer una alianza más fuerte con los gobiernos locales, estableciendo condiciones, instrumentos y medios, para que, desde el nivel local, hasta el nacional, todas las manifestaciones artísticas y culturales de los Nicaragüenses, sean reconocidas y estimuladas.
- Desarrollar programas conjuntos con el Ministerio de Educación y Movimiento Cultural Leonel Rugama para que los jóvenes, maestros y estudiantes reciban capacitaciones artísticas y culturales.
- Fortalecer los Consejos Nacionales de danza, artes plásticas, música, teatro, judeas, artesanos, literatura, museos, patrimonio, bibliotecas y archivos, para atender a todos los gremios y elaborar junto a ellos las agendas de trabajo.

### 33.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

#### PROGRAMA 001 : ACTIVIDADES CENTRALES

Continuará garantizando el quehacer de los programas sustantivos de la institución, contribuyendo de esta forma a cumplir la misión de promover la identidad y la cultura nacional, en sus múltiples expresiones étnicas, lingüísticas, religiosas, folklóricas e idiosincráticas.

#### PROGRAMA 013 : CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Se propone capacitar en temas de patrimonio cultural a maestros y estudiantes en coordinación con el Ministerio de Educación. Promoverá la capacitación de personal de las alcaldías municipales en temas de cultura. Continuará desarrollando un programa de investigaciones científicas y culturales; promoverá la conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles, así como, los programas de salvaguarda de nuestro patrimonio intangible y tradiciones.

INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Investigaciones científicas y culturales realizadas		Investigación	43.0	22.0	10.0	10.0	11.0	11.0
Bienes Culturales Inmuebles conservados		Bien Cultural	6.0	7.0	7.0	9.0	8.0	8.0
Bienes Culturales Muebles conservados		Bien Cultural	258.0	239.0	336.0	346.0	356.0	366.0
Asistencia técnica en arte, cultura y tradiciones		Asistencia	379.0	164.0	248.0	248.0	247.0	249.0
Visitantes recibidos en centros culturales, museos y sitios históricos		Persona	140,674.0	135,440.0	137,378.0	138,162.0	139,544.0	140,939.0

#### PROGRAMA 014 : PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA

Promoverá el rescate de la memoria oral y escrita de nuestro pueblo, a través del archivo general de la nación, archivos municipales y comunitarios; fortalecerá las actividades de promoción de la Lectura, como hábito en la niñez, juventud y adultos nicaragüenses, entre otros.

INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Bienes Documentales conservados		Bien Documental	1,226.0	760.0	863.0	863.0	864.0	864.0
Usuarios atendidos en Bibliotecas y archivos		Usuario	502,901.0	499,070.0	499,090.0	500,090.0	501,090.0	502,090.0
Actividades para promover la lectura (Incluye actividades de rescate de tradiciones locales, cajas viajeras de lectura, conformación de clubes de lectura, actividades culturales en bibliotecas, etc.)		Actividad	3,604.0	2,781.0	2,843.0	3,307.0	3,335.0	3,368.0

### PROGRAMA 016 : FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Desarrollará actividades encaminadas a: Actualizar y fortalecer los planes y programas académicos en las escuelas de artes plásticas, música, teatro, danza y ballet; equipamiento y mejoramiento de condiciones técnicas y materiales para las escuelas de arte; garantizar programas de profesionalización para artistas, promotores culturales y trabajadores de la Cultura.

INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Capacitaciones en temas de arte y cultura		Capacitación	312.0	114.0	203.0	209.0	206.0	208.0
Asesorías técnicas de arte a escuelas públicas y privadas		Escuela	91.0	40.0	47.0	47.0	48.0	48.0
Estudiantes matriculados en Formación Artística		Estudiante	450.0	610.0	843.0	844.0	845.0	846.0

### PROGRAMA 017 : PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA

Continuará impulsando la divulgación de la danza, teatro, artes plásticas. Rescatará y promocionará las tradiciones existentes en todos los municipios del país; impulsará la realización de jornadas culturales conmemorativas, destacando la Jornada Dariana en Homenaje al Príncipe de las Letras Castellanas "Rubén Darío" que para el 2016 cumplió 100 Años de su Inmortalidad.

INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Presentaciones artísticas y/o culturales realizadas		Actividad	528.0	319.0	406.0	420.0	500.0	600.0
Artistas y agrupaciones atendidas (apoyo técnico y económico)		Artista	11,544.0	10,590.0	10,696.0	10,803.0	10,911.0	11,020.0

### PROGRAMA 018 : PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES

Sus principales acciones consisten en rescatar y fomentar el arte popular del país, promover y fortalecer las acreditaciones a maestros artesanos en cada departamento del país. Proseguirá brindándole apoyo al artesano nicaragüense. Divulgará el arte nacional rescatando y fomentando las artesanías nicaragüenses.

INDICADOR	FÓRMULA DE CÁLCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>Indicadores de Producto (Seguimiento)</b>								
Manifestaciones tradicionales promovidas y apoyadas		Actividad	59.0	89.0	95.0	95.0	95.0	95.0
Eventos para la promoción artística y artesanal		Evento	3.0	3.0	2.0	5.0	8.0	8.0

### PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMA Y SUBPROGRAMA (Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
ACTIVIDADES CENTRALES	34,606	38,632	41,999	44,187	46,392	48,708

**PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMA Y SUBPROGRAMA**  
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	21,797	32,362	35,220	38,809	41,956	45,953
PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA	12,237	13,140	13,836	14,557	15,284	16,046
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	6,120	6,711	6,996	7,362	7,730	8,115
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	4,504	4,868	5,008	5,270	5,533	5,810
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES	539	598	603	633	665	698
<b>TOTAL</b>	<b>79,803</b>	<b>96,311</b>	<b>103,662</b>	<b>110,818</b>	<b>117,560</b>	<b>125,330</b>

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO**  
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>ACTIVIDADES CENTRALES</b>	<b>34,606</b>	<b>38,632</b>	<b>41,999</b>	<b>44,187</b>	<b>46,392</b>	<b>48,708</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>34,584</b>	<b>38,383</b>	<b>41,467</b>	<b>43,628</b>	<b>45,806</b>	<b>48,092</b>
SERVICIOS PERSONALES	21,309	23,490	25,530	26,861	28,202	29,609
SERVICIOS NO PERSONALES	10,925	13,286	14,078	14,809	15,548	16,324
MATERIALES Y SUMINISTROS	2,350	1,607	1,859	1,958	2,056	2,159
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>22</b>	<b>249</b>	<b>532</b>	<b>559</b>	<b>586</b>	<b>616</b>
<b>CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>	<b>21,797</b>	<b>32,362</b>	<b>35,220</b>	<b>38,809</b>	<b>41,956</b>	<b>45,953</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>14,365</b>	<b>16,840</b>	<b>18,070</b>	<b>19,009</b>	<b>19,956</b>	<b>20,953</b>
SERVICIOS PERSONALES	13,738	16,176	17,346	18,254	19,164	20,121
SERVICIOS NO PERSONALES	271	409	340	355	372	391
MATERIALES Y SUMINISTROS	356	255	384	400	420	441
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>7,432</b>	<b>15,522</b>	<b>17,150</b>	<b>19,800</b>	<b>22,000</b>	<b>25,000</b>
<b>PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA</b>	<b>12,237</b>	<b>13,140</b>	<b>13,836</b>	<b>14,557</b>	<b>15,284</b>	<b>16,046</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>12,237</b>	<b>13,140</b>	<b>13,836</b>	<b>14,557</b>	<b>15,284</b>	<b>16,046</b>
SERVICIOS PERSONALES	12,237	13,140	13,836	14,557	15,284	16,046
<b>FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	<b>6,120</b>	<b>6,711</b>	<b>6,996</b>	<b>7,362</b>	<b>7,730</b>	<b>8,115</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>6,120</b>	<b>6,711</b>	<b>6,996</b>	<b>7,362</b>	<b>7,730</b>	<b>8,115</b>
SERVICIOS PERSONALES	6,120	6,711	6,996	7,362	7,730	8,115
<b>PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA</b>	<b>4,504</b>	<b>4,868</b>	<b>5,008</b>	<b>5,270</b>	<b>5,533</b>	<b>5,810</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>4,504</b>	<b>4,868</b>	<b>5,008</b>	<b>5,270</b>	<b>5,533</b>	<b>5,810</b>
SERVICIOS PERSONALES	4,504	4,868	5,008	5,270	5,533	5,810
<b>PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES</b>	<b>539</b>	<b>598</b>	<b>603</b>	<b>633</b>	<b>665</b>	<b>698</b>
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>539</b>	<b>598</b>	<b>603</b>	<b>633</b>	<b>665</b>	<b>698</b>
SERVICIOS PERSONALES	539	598	603	633	665	698
<b>TOTAL</b>	<b>79,803</b>	<b>96,311</b>	<b>103,662</b>	<b>110,818</b>	<b>117,560</b>	<b>125,330</b>

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO**  
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>GASTO CORRIENTE</b>	<b>72,349</b>	<b>80,540</b>	<b>85,980</b>	<b>90,459</b>	<b>94,974</b>	<b>99,714</b>
SERVICIOS PERSONALES	58,447	64,983	69,319	72,937	76,578	80,399
SERVICIOS NO PERSONALES	11,196	13,695	14,418	15,164	15,920	16,715
MATERIALES Y SUMINISTROS	2,706	1,862	2,243	2,358	2,476	2,600
<b>GASTO DE CAPITAL</b>	<b>7,454</b>	<b>15,771</b>	<b>17,682</b>	<b>20,359</b>	<b>22,586</b>	<b>25,616</b>

**PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>ACTIVIDADES CENTRALES</b>	<b>34,606</b>	<b>38,632</b>	<b>41,999</b>	<b>44,187</b>	<b>46,392</b>	<b>48,708</b>
Rentas del Tesoro	32,129	34,248	35,978	37,865	39,754	41,738
Recursos Propios	2,477	4,384	6,021	6,322	6,638	6,970
<b>CONSERVACIÓN Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL</b>	<b>21,797</b>	<b>32,362</b>	<b>35,220</b>	<b>38,809</b>	<b>41,956</b>	<b>45,953</b>
Rentas del Tesoro	21,220	32,362	35,220	38,809	41,956	45,953
Donaciones Externas	577	-	-	-	-	-
<b>PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA</b>	<b>12,237</b>	<b>13,140</b>	<b>13,836</b>	<b>14,557</b>	<b>15,284</b>	<b>16,046</b>
Rentas del Tesoro	12,237	13,140	13,836	14,557	15,284	16,046
<b>FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL</b>	<b>6,120</b>	<b>6,711</b>	<b>6,996</b>	<b>7,362</b>	<b>7,730</b>	<b>8,115</b>
Rentas del Tesoro	6,120	6,711	6,996	7,362	7,730	8,115
<b>PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA</b>	<b>4,504</b>	<b>4,868</b>	<b>5,008</b>	<b>5,270</b>	<b>5,533</b>	<b>5,810</b>
Rentas del Tesoro	4,504	4,868	5,008	5,270	5,533	5,810
<b>PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES</b>	<b>539</b>	<b>598</b>	<b>603</b>	<b>633</b>	<b>665</b>	<b>698</b>
Rentas del Tesoro	539	598	603	633	665	698
<b>TOTAL</b>	<b>79,803</b>	<b>96,311</b>	<b>103,662</b>	<b>110,818</b>	<b>117,560</b>	<b>125,330</b>
Rentas del Tesoro	76,749	91,927	97,641	104,496	110,922	118,360
Recursos Propios	2,477	4,384	6,021	6,322	6,638	6,970
Donaciones Externas	577	-	-	-	-	-

**PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
(Miles de Córdoba)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>RESTAURACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LAS ÁREAS DE ATENCIÓN CULTURAL EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE MANAGUA</b>	<b>1,421</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Rentas del Tesoro	1,421	-	-	-	-	-

**PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO**  
(Miles de Córdoba)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN	PROYECCIÓN	ASIGNACIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN	PROYECCIÓN
	2016	2017	2018	2019	2020	2021
<b>REHABILITACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS PARA LA RECREACIÓN, FORMACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL EN EL EDIFICIO ANTIGUO GRAN HOTEL DE MANAGUA</b>	1,258	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	1,258	-	-	-	-	-
<b>REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL COLONIA DAMBACH EN LA CIUDAD DE MANAGUA</b>	1,509	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	1,509	-	-	-	-	-
<b>MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEL CENTRO CULTURAL CONVENTO SAN FRANCISCO DE GRANADA</b>	1,244	-	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	1,244	-	-	-	-	-
<b>MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL SITIO HISTÓRICO PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA EN MANAGUA</b>	-	7,764	7,250	7,500	8,000	7,000
Rentas del Tesoro	-	7,764	7,250	7,500	8,000	7,000
<b>MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA DEL SALÓN HISTÓRICO DEL TEATRO NICARAGÜENSE EN MANAGUA</b>	-	5,262	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	5,262	-	-	-	-
<b>HABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL COLONIA DAMBACH EN MANAGUA</b>	-	1,974	2,300	-	-	-
Rentas del Tesoro	-	1,974	2,300	-	-	-
<b>MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEL CENTRO CULTURAL ANTIGUO GRAN HOTEL EN MANAGUA</b>	-	-	7,250	7,000	7,000	7,000
Rentas del Tesoro	-	-	7,250	7,000	7,000	7,000
<b>MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DEL SITIO HISTÓRICO HACIENDA SAN JACINTO EN TIPITAPA</b>	-	-	150	2,000	3,000	3,000
Rentas del Tesoro	-	-	150	2,000	3,000	3,000
<b>MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DEL MUSEO CASA NATAL RUBÉN DARÍO EN CIUDAD DARÍO</b>	-	-	100	1,800	1,000	1,000
Rentas del Tesoro	-	-	100	1,800	1,000	1,000
<b>MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DEL MUSEO HACIENDA SANTA ÚRSULA EN RIVAS</b>	-	-	100	1,500	1,000	1,000
Rentas del Tesoro	-	-	100	1,500	1,000	1,000
<b>MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DE LA FORTALEZA INMACULADA CONCEPCIÓN EN EL CASTILLO</b>	-	-	-	-	2,000	3,000
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	2,000	3,000
<b>MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS DEL SITIO HISTÓRICO RUINAS DE LEÓN VIEJO</b>	-	-	-	-	-	3,000
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	-	3,000
<b>TOTAL</b>	5,432	15,000	17,150	19,800	22,000	25,000