

33. Instituto Nicaragüense de Cultura

33.1 Misión

Promover el rescate de las Tradiciones y Saberes Artísticos y Culturales de nuestro pueblo, para fortalecer nuestra identidad nacional y el orgullo de ser Nicaragüenses.

33.2 Situación del Sector

El Sector cultural nicaragüense, está conformado principalmente por cinco actores predominantes, que se relacionan entre sí, directa e indirectamente, articulando políticas y acciones encaminadas a fortalecer la identidad cultural de la nación. Estos actores son: El Estado, Sector Privado, Cooperación Internacional, Gremios Artísticos y Culturales, Consejos de Desarrollo Humano.

El INC, es una de las entidades facultadas a nivel nacional para promover las políticas culturales y acompañar a las autoridades locales y a nuestro pueblo en sus proyectos culturales, tanto en la promoción y creación artística, como en la protección y promoción del patrimonio cultural nacional (patrimonio cultural material, tradiciones culturales locales).

El GRUN, impulsa una política cultural integral y eficaz orientada al fortalecimiento de la identidad nacional, multiétnica y diversa, dirigida a la descentralización cultural. Bajo esta premisa se ha logrado desarrollar acciones de rescate, defensa, manejo y promoción de los recursos culturales por parte de las comunidades y autoridades locales, haciéndose efectiva la presencia del INC en la gran mayoría de los municipios del país, acompañando a las autoridades locales y a la comunidad en sus proyectos culturales y de promoción artística.

Esta política cultural ha sido el principal instrumento que el INC ha utilizado para potenciar la apropiación de la población de sus tesoros culturales, tradicionales y artísticos, garantizado a través de programas de proyección nacional: Promoción y Conservación del Patrimonio Cultural; Promoción de la memoria documental nacional y la lectura; Formación artística y cultural; Promoción del arte y la literatura y Promoción del arte popular y las tradiciones.

Logros alcanzados en los últimos años:

- Se ha contribuido al desarrollo de habilidades de 19,012 ciudadanos, principalmente jóvenes, niñas y mujeres, mediante la realización de 1,795 talleres y asistencias técnicas, destacándose conferencias, seminarios, simposios y encuentros de carácter artístico y cultural, cursos libres de educación artística en danza, música, artes plásticas, teatro, literatura y arte popular; lo que ha permitido por un lado, desarrollar el talento artístico y cultural de la población y por otra parte fortalecer los conocimientos sobre el manejo y conservación del patrimonio cultural. Estos talleres se han realizado en todos los departamentos del país, con el apoyo y la participación de los gremios artísticos, consejos de cultura, jóvenes del movimiento cultural “Leonel Rugama”, Alcaldías municipales y gobiernos regionales, consejos de desarrollo humano, empresas privadas y otras instituciones del Estado.
- En las Escuelas de Arte, se matricularon 1,437 alumnos en música, danza, artes plásticas, ballet y teatro, donde 262 jóvenes fueron beneficiados mediante la ejecución de un programa de becas dirigido a estudiantes destacados y de escasos recursos. En este período se graduaron 155 alumnos de todas las especialidades de arte.

- Se atendió y brindó asistencia a 44 Escuelas de Arte municipales y privadas, de los departamentos de Matagalpa, Managua, Carazo, Masaya, Estelí y León. De igual forma se acreditaron 152 artistas como instructores artísticos y maestros artesanos, con lo cual se fortaleció la educación artística y artesanal en los municipios del país.
- Continuamos impulsando el programa para el rescate y promoción de las tradiciones más representativas de la región central y pacífico del país, donde han sido atendidas y apoyadas: Las Tradiciones de la Cuaresma, Virgen de los Remedios, Carretas peregrinas de Quezalguaque, Viacrucis acuático en las Isletas de Granada, Alfombras pasionarias de León, entre otras.
- En la Costa Caribe, en coordinación con los Gobiernos Regionales, se continúa impulsando las Fiestas del Palo de Mayo, Emancipación de la Esclavitud en Corn Island, fiestas del Sikru Tara y King Pulanka en la RACCN, rescate de comidas, danzas, música, leyendas y tradiciones de los pueblos indígenas y afrodescendientes de los pueblos Garífunas, Ramas y Creoles.
- Se desarrolló un programa especial de atención en la Costa Caribe: “Revitalización Cultural y Desarrollo Productivo y Creativo en la Costa Caribe de Nicaragua”, con énfasis en los pueblos originarios y afrodescendientes, contempló capacitaciones de las comunidades, construcción de Centros Comunitarios de Cultura (CCC) y Centros Integrales de Cultura (CIC) en Bluefields y Bilwi; investigaciones, mapeo, diagnóstico y publicaciones culturales. Apoyo financiero a agrupaciones artísticas y expresiones tradicionales.
- Se contribuyó al hábito y habilidades de la lectura en niñ@s, jóvenes, mujeres y adultos mayores, a través de 14,254 actividades culturales de promoción y animación de la lectura, desarrolladas en las bibliotecas públicas de los diferentes municipios del país, en los cuales participaron 299,886 personas. Se realizó la formación de clubes de lecturas, actividades de animación, festivales, encuentros, conferencias, cajas viajeras de lectura, manualidades y actividades comunitarias de rescate de cuentos, juegos, mitos y leyendas de las tradiciones culturales locales.
- Se logró que el Patrimonio Cultural Nacional, sea reconocido a nivel internacional, entre los cuales se pueden mencionar: la declaratoria de la Catedral de León en el año 2011; la continuidad del Plan de Salvaguarda de El Guegüense, patrimonio intangible de la Humanidad y las actividades permanentes de mantenimiento y puesta en valor del Sitio Histórico Ruinas de León Viejo, declarado patrimonio de la humanidad en el año 2000.
- En el 2014 se concluyó la ejecución del Proyecto de Desarrollo Humano y Recuperación del Patrimonio en el Sitio Histórico Ruinas de León Viejo, financiado con fondos de la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional de Desarrollo, donde se realizaron obras de museografía, creación de dos museos: Imabite de Cultura Precolombina y León de Nagrandano de Historia Colonial, Sala de la maqueta hipotética de la ciudad, señalizaciones generales, rehabilitación del sistema hidrosanitario, delimitación de la antigua plaza mayor, Monumento a la resistencia indígena, acondicionamiento museográfico exterior, habilitación del sistema de drenaje pluvial. En el aspecto de desarrollo humano se implementaron programas de capacitación a la población en sensibilización del medio ambiente y sus recursos naturales, promoción turística del sitio y promoción del arte y la cultura.
- Los Museos del país se han fortalecido a través del accionar del Consejo Nacional de Museos, que atiende 80 museos y salas de exposiciones, brindando capacitación de personal, celebrando encuentros nacionales, promoviendo el mejoramiento y actualización museográfica, museológica, brindando asistencia a las municipalidades para la creación de nuevos museos. Se

renovó la Sala de Exposición del Museo Nacional de Nicaragua en el Palacio Nacional de la Cultura, que anteriormente exhibía 300 bienes culturales, actualmente exhibe 1,700 bienes culturales.

- Se atendieron a 2,019,794 usuari@s en la Biblioteca nacional y bibliotecas públicas en todo el país y en las salas del Archivo General de la Nación. Así también se atendieron 526,698 visitantes en los diferentes museos del país.
- Dentro del Programa de Promoción y Conservación del Patrimonio Cultural, se realizaron los siguientes proyectos de inversión pública: Rehabilitación de áreas de uso múltiple en el Palacio Nacional de la Cultura; construcción y restauración de monumentos populares en Masaya; Monumento a la Emancipación de la Esclavitud en Corn Island, entre otros.

Retos y Desafíos

En el período los retos estarán dirigidos a fortalecer la capacidad del INC en desarrollar una mayor articulación con sus socios actores, continuar apoyando el desarrollo de proyectos y programas promovidos por los movimientos culturales nacionales, fortalecer los Consejos Nacionales de danza, artes plásticas, música, teatro, judeas, artesanos, literatura, museos, patrimonio, bibliotecas y archivos. Así también continuar fortaleciendo los enlaces de Cultura con la Costa Caribe, en alianza y responsabilidad compartida con la comunidad, consejos y gobiernos regionales, alcaldías y gobiernos territoriales.

33.3 Prioridades Estratégicas

Para el período 2016-2019, el INC se propone reconocer el derecho de nuestro pueblo de crear y disfrutar todas las formas de arte y cultura, es así que:

- Fortalecer las capacidades de los trabajadores de la cultura y personal de los sitios culturales del país para que brinden un mejor servicio a la población usuaria.
- Apoyar a los gobiernos locales en todos sus proyectos y actividades culturales.
- Desarrollar programas conjuntos con el MINED y Movimiento Cultural Leonel Rugama para brindar capacitaciones artísticas y culturales a jóvenes, maestros y estudiantes.

33.4 Acciones a Desarrollar por Programas Institucionales

PROGRAMA 001 : ACTIVIDADES CENTRALES

Continuará garantizando el quehacer de los programas sustantivos de la institución, contribuyendo de esta forma a cumplir la misión de promover la identidad y la cultura nacional, en sus múltiples expresiones étnicas, lingüísticas, religiosas, folklóricas e idiosincráticas.

PROGRAMA 013 : PROMOCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Continuará desarrollando un programa de investigaciones científicas y culturales; promoverá la conservación y restauración de bienes culturales muebles e inmuebles, así como, los programas de salvaguarda de nuestro patrimonio intangible y tradiciones. Se propone también capacitar en temas de patrimonio cultural a maestros y estudiantes en coordinación con el Ministerio de Educación. Promoverá la capacitación de personal de las alcaldías municipales en temas de Cultura.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Visitantes recibidos en centros culturales, museos y sitios históricos.		Personas	124,773.0	117,568.0	129,172.0	130,463.0	131,768.0	133,085.0
Bienes Culturales Muebles conservados.		Bienes Culturales			150.0	154.0	159.0	164.0
Investigaciones científicas y culturales realizadas.		Investigaciones	7.0	19.0	30.0	30.0	30.0	30.0
Asistencia técnica en arte, cultura y tradiciones.		Asistencias	785.0	147.0	210.0	220.0	230.0	240.0
Bienes Culturales Inmuebles conservados.		Bienes Culturales	14.0	7.0	5.0	6.0	6.0	6.0

PROGRAMA 014 : PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA

Promoverá el rescate de la memoria oral y escrita de nuestro pueblo, a través del archivo general de la nación, archivos municipales y comunitarios; fortalecerá las actividades de promoción de la Lectura, como hábito en la niñez, juventud y adultos nicaragüenses, entre otros.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Usuarios atendidos en Bibliotecas y archivos.		Usuarios	510,625.0	481,840.0	499,050.0	507,470.0	516,480.0	526,490.0
Bienes Documentales conservados.		Bienes Documentales	2,388.0	754.0	754.0	770.0	798.0	826.0
Actividades para promover la lectura (Incluye act. de rescate de tradiciones locales, cajas viajera de lectura, conformación de clubes de lectura, act. cult. en bibliotecas, etc.)		Actividades	3,011.0	2,499.0	2,693.0	2,746.0	2,800.0	2,857.0

PROGRAMA 016 : FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Desarrollará actividades encaminadas a: Actualizar y fortalecer los planes y programas académicos en las escuelas de artes plásticas, música, teatro, danza y ballet; equipamiento y mejoramiento de condiciones técnicas y materiales para las escuelas de arte; garantizar programas de profesionalización para artistas, promotores culturales y trabajadores de la Cultura.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Estudiantes matriculados en Formación Artística.		Estudiantes	428.0		450.0	460.0	470.0	480.0
Asesorías técnicas de arte a escuelas públicas y privadas.		Escuelas	7.0	27.0	8.0	10.0	12.0	14.0
Capacitaciones en temas de arte y cultura.		Capacitaciones	960.0	109.0	124.0	134.0	144.0	154.0

PROGRAMA 017 : PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA

Continuará impulsando la divulgación de la danza, teatro, artes plásticas. Rescatará y promocionará las tradiciones existentes en todos los municipios del país; impulsará la realización de jornadas culturales conmemorativas, destacando la Jornada Dariana en Homenaje al Príncipe de las Letras Castellanas "Rubén Darío" que para el 2016 presenta la Jornada Cultural "100 Años de Inmortalidad de Rubén Darío".

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Artistas y agrupaciones atendidas (apoyo técnico y económico).		Artistas			10,540.0	10,590.0	10,640.0	10,690.0
Presentaciones artísticas y/o culturales realizadas.		Actividades	214.0	214.0	254.0	264.0	274.0	284.0

PROGRAMA 018 : PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES

Sus principales acciones consisten en rescatar y fomentar el arte popular del país, promover y fortalecer las acreditaciones a maestros artesanos en cada departamento del país. Proseguirá brindándole apoyo al artesano nicaragüense. Divulgará el arte nacional rescatando y fomentando las artesanías nicaragüenses.

INDICADOR	FORMULA DE CALCULO	UNIDAD DE MEDIDA	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Indicadores de Producto (Seguimiento)								
Eventos para la promoción artística y artesanal.		Eventos	70.0	120.0	3.0	5.0	6.0	7.0
Manifestaciones tradicionales promovidas y apoyadas.		Actividades	371.0	15.0	37.0	38.0	39.0	40.0

PROYECCIÓN DE EGRESOS POR PROGRAMAS Y SUBPROGRAMA (Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	ASIGNADO 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018	PROYECCIÓN 2019
ACTIVIDADES CENTRALES	31,907	38,428	37,818	40,104	42,135	44,272
PROMOCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	14,759	16,406	20,425	23,864	26,717	29,107
PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA	9,603	10,937	12,016	12,649	13,290	13,965
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	5,623	5,505	6,014	6,347	6,669	7,008
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	3,180	4,135	4,329	4,769	5,011	5,266
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES	1,365	605	517	543	574	605
TOTAL	66,437	76,016	81,119	88,276	94,396	100,223

PROYECCIÓN POR PROGRAMA, TIPO Y GRUPO DE GASTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / SUBPROGRAMA	EJECUCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	ASIGNADO 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018	PROYECCIÓN 2019
ACTIVIDADES CENTRALES	31,907	38,428	37,818	40,104	42,135	44,272
GASTO CORRIENTE	31,899	38,278	37,667	39,945	41,968	44,097
SERVICIOS PERSONALES	20,834	23,759	22,819	23,689	24,889	26,152
SERVICIOS NO PERSONALES	9,990	12,820	13,198	14,472	15,205	15,977
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,075	1,699	1,650	1,784	1,874	1,968
GASTO DE CAPITAL	8	150	151	159	167	175
PROMOCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	14,759	16,406	20,425	23,864	26,717	29,107
GASTO CORRIENTE	11,651	11,806	13,625	13,864	14,567	15,307
SERVICIOS PERSONALES	9,879	11,072	12,997	13,139	13,805	14,506
SERVICIOS NO PERSONALES	1,140	322	354	393	413	434
MATERIALES Y SUMINISTROS	632	412	274	332	349	367
GASTO DE CAPITAL	3,108	4,600	6,800	10,000	12,150	13,800
PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA	9,603	10,937	12,016	12,649	13,290	13,965
GASTO CORRIENTE	9,603	10,937	12,016	12,649	13,290	13,965
SERVICIOS PERSONALES	9,603	10,937	12,016	12,649	13,290	13,965
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	5,623	5,505	6,014	6,347	6,669	7,008
GASTO CORRIENTE	5,623	5,505	6,014	6,347	6,669	7,008
SERVICIOS PERSONALES	5,623	5,505	6,014	6,347	6,669	7,008
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	3,180	4,135	4,329	4,769	5,011	5,266
GASTO CORRIENTE	3,180	4,135	4,329	4,769	5,011	5,266
SERVICIOS PERSONALES	3,180	4,135	4,329	4,769	5,011	5,266
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES	1,365	605	517	543	574	605
GASTO CORRIENTE	1,365	605	517	543	574	605
SERVICIOS PERSONALES	1,365	605	517	543	574	605
TOTAL	66,437	76,016	81,119	88,276	94,396	100,223
GASTO CORRIENTE	63,321	71,266	74,168	78,117	82,079	86,248
SERVICIOS PERSONALES	50,484	56,013	58,692	61,136	64,238	67,502
SERVICIOS NO PERSONALES	11,130	13,142	13,552	14,865	15,618	16,411
MATERIALES Y SUMINISTROS	1,707	2,111	1,924	2,116	2,223	2,335
GASTO DE CAPITAL	3,116	4,750	6,951	10,159	12,317	13,975

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	ASIGNADO 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018	PROYECCIÓN 2019
ACTIVIDADES CENTRALES	31,907	38,428	37,818	40,104	42,135	44,272
Rentas del Tesoro	29,306	35,428	34,818	36,954	38,827	40,799
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	2,601	3,000	3,000	3,150	3,308	3,473

PROYECCIÓN POR PROGRAMA Y FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROGRAMA / FUENTE	EJECUCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	ASIGNADO 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018	PROYECCIÓN 2019
PROMOCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL	14,759	16,406	20,425	23,864	26,717	29,107
Rentas del Tesoro	14,759	16,406	20,425	23,864	26,717	29,107
PROMOCIÓN DE LA MEMORIA DOCUMENTAL NACIONAL Y LA LECTURA	9,603	10,937	12,016	12,649	13,290	13,965
Rentas del Tesoro	9,603	10,937	12,016	12,649	13,290	13,965
FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	5,623	5,505	6,014	6,347	6,669	7,008
Rentas del Tesoro	5,623	5,505	6,014	6,347	6,669	7,008
PROMOCIÓN DEL ARTE Y LA LITERATURA	3,180	4,135	4,329	4,769	5,011	5,266
Rentas del Tesoro	3,180	4,135	4,329	4,769	5,011	5,266
PROMOCIÓN DEL ARTE POPULAR Y TRADICIONES	1,365	605	517	543	574	605
Rentas del Tesoro	1,365	605	517	543	574	605
TOTAL	66,437	76,016	81,119	88,276	94,396	100,223
Rentas del Tesoro	63,836	73,016	78,119	85,126	91,088	96,750
Recursos Propios de las entidades descentralizadas y autónomas	2,601	3,000	3,000	3,150	3,308	3,473

PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	ASIGNADO 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018	PROYECCIÓN 2019
REHABILITACIÓN Y AMPLIACIÓN DEL SISTEMA HIDROSANITARIO Y PLUVIAL DEL CENTRO CULTURAL CONVENTO SAN FRANCISCO DE GRANADA	835	1,000	-	-	-	-
Rentas del Tesoro	835	1,000	-	-	-	-
RESTAURACIÓN Y MEJORAMIENTO DE LAS AREAS DE ATENCIÓN CULTURAL EN EL PALACIO NACIONAL DE LA CULTURA DE MANAGUA	1,408	400	1,875	3,000	3,000	3,500
Rentas del Tesoro	1,408	400	1,875	3,000	3,000	3,500
REHABILITACIÓN Y ACONDICIONAMIENTO DE ESPACIOS PARA LA RECREACIÓN, FORMACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL EN EL EDIFICIO ANTIGUO GRAN HOTEL DE MANAGUA	865	799	925	2,000	3,000	3,500
Rentas del Tesoro	865	799	925	2,000	3,000	3,500
REHABILITACIÓN Y EQUIPAMIENTO DEL CENTRO CULTURAL COLONIA DAMBACH EN LA CIUDAD DE MANAGUA	-	2,401	2,600	2,000	1,000	1,000
Rentas del Tesoro	-	2,401	2,600	2,000	1,000	1,000

**PROYECTOS DE INVERSIÓN POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO
(Miles de Córdoba)**

PROYECTO / FUENTE	EJECUCIÓN 2014	PROYECCIÓN 2015	ASIGNADO 2016	PROYECCIÓN 2017	PROYECCIÓN 2018	PROYECCIÓN 2019
MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DEL CENTRO CULTURAL CONVENTO SAN FRANCISCO DE GRANADA	-	-	1,400	2,000	2,000	2,000
Rentas del Tesoro	-	-	1,400	2,000	2,000	2,000
MODERNIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL Y EL ARCHIVO NACIONAL	-	-	-	-	-	600
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	-	600
AMPLIACIÓN DEL CERCADO PERIMETRAL DEL SITIO HISTÓRICO RUINAS DE LEÓN VIEJO EN LA PAZ CENTRO, LEÓN	-	-	-	-	1,000	700
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	1,000	700
REHABILITACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA CASA NATAL RUBÉN DARÍO EN CIUDAD DARÍO, MATAGALPA	-	-	-	-	350	700
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	350	700
REHABILITACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA CASA HACIENDA SAN JACINTO EN TIPITAPA, MANAGUA	-	-	-	1,000	1,800	1,000
Rentas del Tesoro	-	-	-	1,000	1,800	1,000
REHABILITACIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA DE LA FORTALEZA EL CASTILLO INMACULADA CONCEPCIÓN, EL CASTILLO, RIO SAN JUAN	-	-	-	-	-	800
Rentas del Tesoro	-	-	-	-	-	800
TOTAL GENERAL	3,108	4,600	6,800	10,000	12,150	13,800